

KURJER KRAKOWSKI.

Kurjer wychodzi codziennie przed południem z wyjątkiem niedziel i świąt uroczystych.

Prenumerata wynosi:		na prowincyi z przesyłką:	
w Krakowie:		Rocznie	12 zlr.
Rocznie . . . 9-60	Kwartalnie . . 2-40	Półrocznie	6 "
Półrocznie . . 4-80	Miesięcznie . . . 80	Kwartalnie	3 "
Za odosłanie 20 ct. miesięcznie		Miesięcznie	1 "

Cena ogłoszeń:

Za wiersz petiowy lub za jego miejsce, pierwszy raz 6 centów, za każdy następny zaś 4 centy. Nadesłane od wiersza petiowego 20 ct. Prospekt, cyrkularze dla prenumeratorów zamiejscowych po 1 zlr. od 100 egz., dla prenumeratorów miejscowych po 50 ct. od 100 egz. Nekrologja po 10 ct. od wiersza.

Ajencje Kurjera w Krakowie:

Administracja „Kurjera“ (hotel Saski), główna trafik na linii A-B, sklep Z. Skalskiego w Sukiennicach, handel Kuklińskiego w Sukiennicach, agencja pism Silbersteina, sklep Hessa w Rynku, handel Bajera ul. Grodzka, księgarnia Fenichla ul. Grodzka, Ringel, trafik ul. Grodzka, E. Gross ul. Mostowa, księgarnia Żupańskiego w Rynku, handel A. Meznarowskiego ul. Szczepańska, handel Elera ul. Karmelicka, Gronner ul. Zwierzyniecka, Frist ul. Florjańska, trafik Markowicza ul. Florjańska, antykwnia Himmelblau ul. Szpitalna, handel Zygałowicza i Mikuszewskiego na Małym Rynku, J. Horowitz ul. Łobzowska, drukarnia A. Koziańskiego na Podgórzu.

Administracja i Redakcja w księgarni K. Bartoszewicza (hotel Saski).

Cena pojedynczego Numeru 5 centów.

KALENDARZ.

Dziś: Romana opata i Teofila m. Imię słowiańskie: Chwalibóg.
Jutro 1-go marca: Albina b. i Antoniny p. Imię słowiańskie: Budziszlaw.
Pojutrze: Suchedni. Heleny ces. i Amalii. Imię słowiańskie: Radosław.
Wschód słońca dziś o godzinie 6 minut 46, zachód o godz. 5. m. 39. Długość dnia 10 g. 53. m.

NABOŻEŃSTWA.

W Katedrze na Wawelu. W poniedziałek, wtorek i środę o godz. 7 rano odpowiadają się wotywy przed św. Stanisławem.

W kościele św. Józefa przez cały marzec nabożeństwo codzienne na cześć św. Józefa o godzinie wpół do 10 i o godz. 6 po południu z wystawieniem Najśw. Sakramentu i naukami.

W kościele N. P. Maryi w czasie postu w Poniedziałki pasyjne nabożeństwo o godz. 3 popołudniu komplet, o godz. 3 1/2, część jedna

Gorzkich żali, o g. 4 kazanie mieć będzie X. A. Piwowoński, po którym suplikacje, schowanie P. Jezusa i ucałowanie relikwii drzewa Krzyża św.

KRONIKA MIEJSCOWA.

Kraków dnia 28 lutego 1887 r.

Z przemysłu Mamy dziś do zanotowania pocieszający objaw budzący się u nas przedsiębiorczości na polu przemysłem. Wszystkie handele i sklepy, rozsiane po całej Galicji, zmuszone są sprowadzać worki i woreczki papierowe z Wiednia, Pragi lub z Liebenau w Czechach. W tej ostatniej miejscowości istnieje fabryka worków Ahrensa i Sp., której wyroby, jako przewyższające inne trwałością, najchętniej przez naszych kncpów są sprowadzane. Targuje ona u nas dziesiątki tysięcy rocznie; mniej trochę dostarczają firmy pragskie i wiedeńskie. Próbowano u nas parę razy przemysł ten obcy zastąpić własnym, ale produkcja ręczna nie była w stanie trwałością materiału, dobrocią wyrobu i co najważniejsza cenami rywalizować pod tym względem z zagranicą.

Dopiero obecnie p. Feliks Szukiewicz, właściciel znanego handlu galanteryjnego, postanowił przeciąć obcym drogę zbytu i sprowadzający potrzebne maszyny do cięcia papieru, rozpoczyna na wielką skalę fabrykację, o której mowa. Za dni kilka będzie już mógł dostarczać handlującym każdą zapotrzebowaną ilość worków, w rozlicznych wielkościach tak od na pół kilo, jak i na 10 kilo. Worki te będą wyrabiane z dwójakiego papieru, suszonego na powietrzu, po cenach takich, jak je dostarczają zagraniczne fabryki, a więc właściwie znacznie niższych, jeżeli się weźmie na uwagę kosztu frachtu dość stosunkowo znaczne. Każdy worek będzie opatrzone na żądanie drukowaną firmą handlu. Spodziewać się należy, iż pp. kupcy poprą skutecznie ten nowy rodzaj przemysłu krajowego, co dozwoli przedsiębiorcy rozwinąć fabrykę wyrobów z papieru na większą skalę.

Na Walnem Zgromadzeniu Członków „Czytelni akademickiej“, wybrani zostali: Wł. Leopold Jaworski jako prezes, Jan Hupka jako vice-prezes, Jan Opieński jako skarbnik, Julian Stanisławski jako bibliotekarz; do Wydziału zaś weszli: 1. Bober, 2. Dziwiniński Zeno, 3. Feintuch, 4. Kosiński, 5. Hommé, 6. Jankowski, 7. Kuźniar, 8. Lityński,

TAJNY RADCA

NOVELA.

Jego Ekscellencya tajny radca Chruszczewski spoczywał po obiedzie w wygodnym fotelu. Na jego twarzy, wyschłej i całkiem pozbawionej zarostu, jak u wszystkich urzędników starej daty, malował się błogi uśmiech zadowolenia. W ręku trzymał duży, z pachnącej wiśni toczony cybuch i od czasu do czasu otaczał się gęstym kłębem aromatycznego dymu. Małemi, ruchliwymi jeszcze i świecącymi oczkami ścigał owe bladoniebieskie chmurki, wznoszące się wolno pod sufitem, a następnie rozplywające się po wszystkich zakątkach bogato urządzonego pokoju. Radca pokojowi temu przyglądał się z radością. Wszystko, co w nim było, i owe wysokie orzechowe, czerwonym aksamitem kryte krzesła i stół marmurowy i szafy, pełne książek, lustra i obrazy i wreście ten wielki, mięki, perski kobierzec, pokrywający posadzkę, zdobył własną pracą i talentem. W młodości nie śmiał nawet i marzyć o tytułach i dostatkach. Sądził, że życie zejdzie mu na ciągłym pisaniu referatów; że będzie mieszkał w trzech pokojach i że po czterdziestu latach służby dostanie emeryturę wraz ze stopniem sędziego ad honoris.

A dzisiaj co za zmiana! Za wszystkie biedy, za wszystkie nocy, w których szalona, niczem niezaspokojona ambicja gorączką rozpalala krew i sen spędzała z powiek, za wszystkie niskie ukłony, które groziły skrzywieniem jego grzbietu, a twarz piętnowały służalczą pokorą, zapłacił mu dzień dzisiejszy.

Dzisiaj w siedmdziesiątą rocznicę swych urodzin tyle odebrał hołdów uwielbienia, tyle nasłuchał się mów pochwalnych, wygłoszonych na swą cześć, że jeszcze teraz, choć już kilka godzin minęło, nie może bez wzruszenia przypomnieć sobie owych adresów, zaczynających się od słów: „Czcigodnemu Prezesowi“ lub „Najlepszeemu Przełożonemu“, albo tego obrazu, na którego ramach świecił napis: „Najlepszeemu z Polaków — Polki“.

Na wygolonym obliczu radcy ponownie zajaśniał uśmiech.

On zasłużył na ten obraz. Był wprawdzie cesarskim urzędnikiem, lecz zawsze umiał odtąd cesarzowi, co było cesarskiego, a patriotę nigdy być nie przestał. Tylko należał do ludzi rozsądnych, a nie lubiał owych zapaleńców, którzy nie liczą się z istniejącym porządkiem rzeczy i słabi jak muchy zaczepiają olbrzymów, zbrojnych od stóp do głów. Mrzonki odrzucał, lecz znał swe obowiązki względem kraju.

I pykał sobie radca dalej, otaczając się kłębami błękitnawego dymu.

* * *

Wtem do pokoju wpadło dwoje małych dzieci. Prześliczną stanowiły parę. Z wielkiego podobieństwa odgadłbyś snadno, że to brat i siostra. Złotawe loki zdobiły białe i rumiane twarzyczki, a niebieskie oczęta spoglądały z miłością na zamyślonego dziadunia. Pieszczochoy całej rodziny śmiało przerwały jego spoczynek.

— Czegoż chcecie, trzpioty — przemówił radca, wyjmując fajkę z ust.

— Książki z obrazkami, proszę dziadzi, — odpowiedział chłopiec, patrząc śmiało dziadkowi w oczy. Dziewczynka tymczasem przytuliła się do kolan staruszka.

— Przecież znacie już wszystkie.

— Oh! nie wszystkie. Tej z kolorowanymi obrazkami dziadzio nam jeszcze do oglądania nie dawał.

— Nie pamiętam takiej.

— Leży u Tomasza w starej szafie.

— Mówicie o „Życiu Napoleona“, weźcie ją sobie, weźcie.

Dzieci, ledwo usłyszały te słowa, pobiegły jak strzała.

Dziadek patrzył za nimi z rozrzewnieniem. Kochane to dzieciaki!

I one brały udział w dzisiejszej uroczystości. Halinka w imieniu polskich dziewczątek ofiarowała mu olbrzymi bukiet róż. Karolek nauczył się powinszowania. Znaczna ilość obcych twarzy mieszała go z początku, potem atoli uspokoił się i przyrzeczenie, że będzie tak dobrym Polakiem jak dziadzio, wypowiedział już głosem zupełnie pewnym.

Zmęczenie działało powoli na starca. Powieki opadały, głowa przechyliła się na tył fotelu, myśli plątały się, gasły, jak knot stopionej już świecy. Fajka wysunęła się z ręki na dywan. Po chwili w obszernym pokoju słychać było tylko regularny, spokojny oddech śpiącego.

* * *

Nagle zbudził radcę głośny, srebrny śmiech dziecięcy. Otworzył oczy i dziwne przed sobą ujrzał widowisko. Z komiczną powagą, napuszony jak paw, gdy roztoczy ogon, stał przed nim Karolek. Ubrany był w długi, staroświecki frak mundurowy ze złotymi guzikami. Szosy leżały na ziemi, a rękawy spadały aż po kostki nowego dygnitarza, którego oczy, promieniejące weselem, zakrywał prawie całkiem zsuwający się na nos wielki stosowany kapelusz z czarnego fileu, ozdo-

9. Malinowski, 10. Milowski, 11. Ortyński, 12. Pec, 13. Rosner, 14. Stępiński, 15. Tetmajer.

Z życia towarzyskiego. Wczoraj u mecenas Lisowskiego odbył się wielki raut, na którym zeszli się cały świat prawniczy naszego miasta. Bawiono się do późnej nocy, a korzystając ze sposobności naradzano się także nad mającym niebawem nastąpić zjazdem prawników.

Wczoraj również odbyło się przyjęcie u pp. Stojowskich, na którym oprócz licznych przedstawicieli tutejszego świata artystycznego znajdowali się także i goście z Warszawy.

Krakowskie towarzystwo techniczne. Posiedzenie Towarzystwa odbędzie się dnia 1 marca 1887 r. w sali Hotelu pod Różą, na parterze, o godzinie wpół do 7-mej wieczór, na które P. T. Członków zapraszamy. Porządek dzienny: 1. Odczytanie protokołu z ostatniego posiedzenia. 2. Odczyt czł. Szczepaniaka „O wodociągach zagrzebskich”. 3. Wnioski członków.

Sekretarz:

W. J. Wdowiszewski.

Prezes:

J. Głowacki.

W Dobczycach za Wielicką odbędzie się w przyszłym tygodniu wieczorek muzykalno-wokalny na dochód ubogich uczniów miejscowych i urodzonych tamże, kształcących się w Krakowie.

Rzadka uczciwość. Czeladnik ślusarski Jan Kuklas znalazł wczoraj wieczorem pugilares z pieniędzmi, leżący w błocie na plantacjach około pomnika Straszewskiego. Natychmiast przeliczył zawartą w nim kwotę i znalazłszy w pugilarzesie kartę wizytową właściciela, podług niej odszukał go i oddał mu pieniądze, nieprzyjmując żadnego wynagrodzenia za znalezienie.

POGADANKI TEATRALNE.

VII.

„Larik” na scenie Krakowskiej.

Wykazawszy w feljetonie (z soboty) o Lariku zasadnicze motywy tragedii p. Gadomskiego, powrócić do niej musimy dla skonstatowania wrażeń, jakie wywarł twór, z którego zdawaliśmy sprawę, jedynie po przeczytaniu go w książce i jak publiczność odebrała myśli autora. Publiczność znalazła się w komplecie, czuła na efekta sztuki, słuchano więc uważnie, z na-

teżeniem, silniejsze momenta oklaskiwano gorąco, szczerze. Publiczność więc zrobiła, co do niej należało.

A aktorzy?

Kto zna warunki naszej sceny, jej repertuarową dążność i skład trupy, tego nie zdziwi obawa, jaką miał każdy wchodzący do teatru. Bo czy można nawet mieć wielkie pretensje, że aktor, który od poniedziałku do soboty uczy się roli w nowej sztuce, nie będzie mógł objąć jej chociażby pamięcią. A trzeba dodać, że z każdej sztuki najwyższej można zebrać 8 prób. (Poniedziałek 2, wtorek 1, środa 2, Piątek 2, sobota 1). Trzeba też wziąć pod uwagę, że owe ośm prób i dwa przedstawienia zatrudniają aktorów przeważnie w komedii salonowej, bądź swojskiej, bądź francuskiej, co zestawiając z krótkością czasu, poświęconego na naukę i jednostronnością repertuaru, który jest podobno krępowany koniecznościami kasowej natury, otrzymamy łatwą a dokładną odpowiedź, dlaczego nie ścisłą miarę przykładac należy w ocenie wykonania sztuki, która głębią charakterów, rodzajem sfery, w której się akcja rozwija i trudnością scenizacji odsłakuje od tradycji, wytworzonej repertuarem obecnym. Trudno mierzyć całą skalą, trzeba się dostosować do „krakowskiego kamertonu”.

Postać tytułowa i dla widza i dla aktora tę przedstawia nową stronę, że nie jest to bohater, jaki w wyobraźni wytworzyliśmy wogóle o bohaterach, lecz przez zabarwienie postaci czysto realistycznymi pierwiastkami daje nam przed oczy człowieka z jego szlachetną stroną bez ukrycia jego słabości. Larik nie jest „zrobiony” według szematu dla ludzi ze spiżu i brązu, jednolitych i nieskazitelnych. Larik jest gorącym patryotą, ale ze wszystkimi czynnikami egoizmu, który niekiedy na miłującym naród człowieku wybija piętno swe i czyni go może mniej „sympatycznym bohaterem” ale za to prawdziwszym; jest postacią przez unikanie tej banalności niezmiernie trudno dla aktora, już choćby z tej jedynie przyczyny, że przez banalność repertuaru rozprzestrzenia się w aktorach banalność typów. Jeśli jest przyjęte, że każdy „kontuszowy” głośno mówi, wymachuje rękami, lewą ręką waga podkręca i w czasie rozmowy zgina nieco prawe kolano, to można być pewnym, że stu aktorów według tej samej recepty odegra każdą „kontuszową” rolę. Że p. Rygier uniknął podobnej banalności w roli bohatera, (boć i bohaterów można robić według szablonu) już wielką jest dla niego pochwałą. Po ks. Radziwille w „Potopie” jest to pierwsza rola, odpowiednia dla p. Rygiera. Odpowiednia, bo stosuje się do naturalnych warunków tego artysty, a byłaby odpowiedniej

szą, gdyby zyskała na wyglądem pewnych nierówności, które znikły nieco na drugim przedstawieniu, a silniej wybijały się na pierwszym, pod wpływem tremy. Pewna gorączkowość i zdenerwowanie posuwało p. Rygiera w kierunku jego indywidualności scenicznego, za którą poczytać można skłonność do wybuchów, do akcentowania ustępów bezpośrednio działających na widzów. Postać politycznego konspiratora wymagała wielkiego zasobu refleksji, ustawicznego powściągnięcia wybuchających uczuć nienawiści i zemsty. Pewien spokój nastrojałby Larika tem tragiczniej, że silniejszą dawałby mu maskę a tem wypuklejszymi czynił wybuchy, można się też spodziewać, że w dalszych przedstawieniach p. Rygier zaokrągli wykonanie roli, zakreślonej śmiało i udanie, noszącej ślady widocznej pracy i talentu, wymagającej jednak pewnych uzupełnień i urozmaiceń, zwłaszcza w mimice i układzie póz.

Larikowego przeciwnika powierzono panu Stępowskiemu, zupełnie nieodpowiednio, nie jego też wina, że Branio przedstawiał się jako melodramatyczny judasz, nie zaś przedstawiciel przeciwnych Larikowi zasad. Branio nie jest „czarnym charakterem” w ścisłym znaczeniu tego teatralnego określenia. Jestto figura może nie tak plastycznie i nie tak szeroko, jak Larik nakreślona, ale posiadając dwa zasadnicze motywy charakterystyki: chęć pogodzenia z Rzymianami, choćby kosztem swoich rodaków i nienawiść dla Larika. Te dwa motywy wydają wprawdzie w rozwoju akcji jeden, walkę z Larikiem, ale są współzależne i jak Larik w swoim fanatyzmie patryotycznym wysuwa niejednokrotnie miłość własną, która go pcha do buntu i stawia oko w oko z Braniem Legatem i krzyżem, tak Branio z pobudek ambicyj z partją rządzącą, trzymającą, Larika musi dla swych celów poświęcić. Ta wspólność zasadniczych rysów czyni z obu bohaterów figury równie ważne i pod karą spaczenia charakteru nie pozwala na pominięcie którego z nich.

P. Stępowski pochwycił rys drugi, nienawiść dla Larika, ale nie motywował go rysem pierwszym i oto błąd w pojęciu całej roli. Branio i Larik nadają sztuce właściwy jej ton, inne figury dopełniają całości, która w rękach pani Sułkowskiej i p. Wernera, Sobiesława i Siemaszki nabierała cech całości wcale harmonijnej, lubo nie pozbawionej lekkich dysonansów. Osobne wyszczególnienie przypaść musi p. Antoniewiczemu za rolę Galgakusa.

Widome były dobre chęci w uruchomieniu mas, że jednak nie było w tych chęciach zdecydowanego planu i zupełnie wprawnej ręki, któraby tę rzeszę na sa-

biony z boku złotą urzędową rozetą. Po obu stronach mundurowego kołnierza błyszczała złota gwiazdka. Maskarady dopełniała do prawego boku przypasana szpada. Halinka zatrzymała się we drzwiach i klaszcząc w dłonie zawołała:

— Dziadziu, czy Karolkowi nie ładnie? Karolek jest teraz ministrem!

Malec zaś, wyprostowany, jak żołnierz w szeregu, gdy zakomenderują „Baczność”, oczekiwał z ust dziadunia pochwały za swój tak świetny pomysł.

Lecz radca zmieszał się i zbłądł; jakieś wspomnienie z lat ubiegłych szarpnęło jego, niby sęp, serce. Przez chwilę z oczyma utkwionymi w malca milczał, jakby mu piorun mowę odjął, potem głośnie zmarszczywszy białe brwi krzyknął:

— Położ to zaraz na miejsce, skąd wziąłeś; kto ci pozwolił, byś ruszał ten stary mundur.

Kolej przestachu przyszła na dzieci, gdyż zamiast pochwały odebrały napomnienie.

— No, zrozumiałeś, — powtórzył radca.

Wtenczas Halinka zniknęła, a Karolek chciał podążyć za nią. Lecz długie poły fraka przeszkodziły mu w biegu. Z płaczem upadł na ziemię.

Radca snać był niepomiernie wzburzonym, kiedy znalazł dla wnuka swego nie słowo pociechy, lecz nagany.

— Dobrze ci tak, psotniku, — dorzucił.

Karolek szlochając zerwał się i uciekł z pokoju.

Radca został sam ze swym sumieniem i... ze swą pamięcią.

Nieznosne dzieciaki wywłóczyły dawno zapomniany frak, a z nim i dawno zamartłą przeszłość. On sądził niebacznie, że owa przeszłość spoczywa w ciemnym, zimnym, a głębokim grobie, że ta przeszłość, przywalona ciężarem lat ubiegłych, nie

powstanie już nigdy i zatone w morzu niepamięci. Wtem zmartwychwstaje i jak błądy upiór wyciąga ramiona i obejmuje go. Och! jakże ten uścisk jest zimnym i lodowatym.

Dreszcz wstrząsnął ciałem starca.

I nagle widział sam siebie, ubranego w ten frak, jak wchodził do dyrektora policyi, któremu ważne porobił zeznania. Za obietnicę awansu zdradził swych przyjaciół, którzy sądząc, że w jego piersi takie, jak i ich bije serce, wciągnęli go w spisek. Dzień wybuchu był bliski; jeszcze kilka dni, a rozwiniętoby sztandar narodowego powstania. Tejsamej nocy oddział wojska i policyantów obsadził dom, w którym mieszkał serdeczny jego przyjaciel Władysław wraz z żoną. Przy rewiży znaleziono papiery, dowodzące, że spiskowcy pozostawali w ścisłych związkach z emigracją w Paryżu. Więzienia niebawem się zapęliły. Poczęto śledztwo.

W rok potem radca, wtedy już dość wysoko posunięty urzędnik, wracał z Dorą, córką prezydenta policyi, od ślubnego ołtarza. Nagle karetę stanęła. Z przecznic wyszedł jakiś dziwny orszak i zatamował dalszą drogę. Orszak ten składali ludzie, ubrani w więzienne szaty, obciążeni kajdanami. Szli gdzieś daleko na wygnanie. Na zawsze opuszczali ojczyznę. Byli to spiskowcy.

Radca wzdrygnął się ponownie. Zdawało mu się, że słyszy jeszcze teraz ponury, do szpiku kości przenikający, zimny łoskot żelaznych łańcuchów. Zdawało mu się, że te twarze blade, wynędzniałe z biedy i głodu, patrzą na niego z wyrzutem, wlepiają w niego oczy, pełne błyskawic pogardy i szepczą:

— Wyrodny synu, krwią naszą utoczyłeś się, z kości naszych i łez ulepiłeś gmach swego szczęścia. Bodajżeś zczesał marnie, lecz nie dlatego, że nas

zgubiłeś, ale, że zdradzając nas, zgubiłeś ojczyznę.

I ten krwawy gmach szczęścia dzisiaj runął bezpowrotnie.

Czas upływał, ludzie przesuwali się jak w kalejdoskopie, zmieniały się idee i zmieniały się systemy rządzenia. Zdradzeni wymarli lub rozproszyli się po szerokim świecie; zapomniano więc o dawnych winach. Dzisiaj miano go już za dobrego patryotę. Ha! ha! gdyby ludzie wiedzieli.

I z przerażeniem obejrzał się radca dokoła, czy nie znajduje się przypadkiem w pekoju świadek, który z jego oczów, błędnych i zamglonych, wyczytałby tę straszną tajemnicę. Nie było nikogo. Lecz radca wzdrygnął się ponownie, bo znów w uszach jego zabrzmiał szelest kajdan, a dym z fajki dziwne, niby do twarzy Władysława podobne, tworzył kształty.

Słońce już z wolna zapadało pod ziemię, a radca nie mógł jeszcze odegnąć od siebie tego upioru przeszłości, który zajądła przysał się do jego mózgu. Wśród cizy dolatywał z ulicy turkot powozów i gwar rozmawiających przechodniów.

Wtem skrzypnęły drzwi i na tle szarych mroków zajaśniała złota główka Karolka.

Radca w milczeniu zwrócił się ku niemu.

— Dziadziu, — począł chłopiec cichym i drżącym głosem, — niech się dziadzio na mnie nie gniewa. Wiem, że ten mundur dziadziowi się nie podobał; on Polakowi nie przystoi, ja go już więcej nie włożę, boć ja również chcę być tak do brym, jak i dziadzio, Polakiem.

Adam Nowicki.

mej już scenie kierowała; to się ujawniło w wielu pomysłach Brytanów i Rzymian.

Teatr posilkujący się szczupłym personelem wytwarza konieczność powierzania niektórym aktorom kilku ról, czego owocem było to, że pan Orliński, zabity w III. akcie ożył w V.

Samo wprowadzenie tragedii p. Gadomskiego chlubnie świadczy o zapobiegliwości naszej dyrekcji.

W niedzielę popołudniu z racyi pobytu gości warszawskich dano zamiast „Dwóch Złodziei“ „Krakowiaków i Górali“, — zmiana pochwały godna.

Puk.

GŁOSNA SPRAWA.

Z Paryża donoszą 24 b. m. Dziennik „La Revanche“ dla sensacji napadał na obcych korespondentów, pisząc o nich, że są szpiegami niemieckimi. Gdy doniesiono o rezultatach wyborów w Alzacji, wywieszono przed lokalem redakcji „Revanche“ na placu opery chorągwie rosyjskie i francuskie. Obok chorągwi były wielkie plakaty, na których ogłoszono: „Wybory w Alzacji i Lotaryngi. Francuscy kandydaci 24000, niemieccy kandydaci 16.000 głosów. Wszyscy protestujący wybrani. Niech żyje Francja!“ Właśnie gdy pochód karnawałowy i wielki tłum ludzi przechodził przez plac opery, zbliżył się komisarz policyi celem usunięcia plakatów i chorągwi. Tłum zachował się spokojnie i nie przyszło do żadnych demonstracji. Komisarz policyi przesłuchał chciał redaktora Peyramont, który właściwie nazywa się Rigondaud i onego czasu wydawał „Correspondence Slave“. Rigondaud nie chciał zeznawać. Komisarz oddalił się celem porozumienia się ze swoimi przełożonymi. Peyramont pozostał do godziny 2 w redakcji. Wczoraj pojawił się w „Revanche“ artykuł, zawierający brutalny napad na rząd. Peyramont zapowiedział zgromadzenie ludowe, na które zaprosił wszystkich przyjaciół i nieprzyjaciół odwetu. Pisał on, że Niemcom i rządowi wypowie się przy tej sposobności kaganie. Wczoraj zjawił się sędzia śledczy w towarzystwie urzędnika policyi celem uwięzienia Peyramonta, który stawiał opór, został jednakże przemocą odprowadzony. Przyaresztowano go na podstawie 84 artykułu „Code pénal“. Artykuł ten brzmi: „Kto przez nieprzyjazne, przez rząd nie dozwolone czynności naraża państwo na wypowiedzenie wojny, ukarany zostaje wygnaniem, a jeżeli skutkiem tego wybuchła wojna — deportacją“.

Po uwięzieniu Peyramonta odbyto w redakcji rewizję i skonfiskowano wiele papierów. Wydawnictwo dziennika „Revanche“ ma zostać zawieszonym. Dziennik skrajno-republikański „Voltaire“ wyraża się o tem uwięzieniu w sposób następujący: „Nie pochwaliliśmy nigdy patryotyzmu szynkowni, wyzyskiwanie najlepszych uczuć, wymiany na pieniądze tego, co jest urojonem, niepotrzebnego wystawiania tego, co jest najświętszem, — nie pochwalamy tego nigdy, ażeby to wszystko wydać na łup krzykaczom i rzucać na chodnik. To wszystko oburza i dotyka każdego, kto ko cha szczerze ojczyznę. Dlatego nie dziwi nas uwięzienie Peyramonta; lekcy ta była nawet konieczną. Nie mamy nic wspólnego z tymi, którzy reklamę robią z chorągwi ojczyzny, i którzy organizują mityngi odwetu. Prawo musiało wkroczyć, witamy je“. W taki sam sposób wyrażają się i inne pisma. „Temps“ pisze, że Izba powinna dać rządowi możność rychłego poskromienia takich wybryków. „Revanche“ pisze, że Peyramont jest ofiarą Bismarka i opowiada o jego agitacjach osiedleniu się w Pradze, gdzie przeciw Niemcom walczył w „Correspondence Slave“.

„Neues Wiener Tagblatt“ donosi, że Peyramont nazywa się właściwie Ludwik Rigordand i że był on przed 20 laty rosyjskim agentem w Pradze. Książę Decazes używać go miał do wielu „poufnych“ missyj.

G. N.

Rozmaitości.

Słynny londyński pałac kryształowy wzywa pomocy zapośrednictwem szpalt Times'a. Czysty jego dochód w ciągu ostatnich lat czterech spadł z 43,000 fst. na 25,000 fst. Jeżeli wezwanie to pozostanie bezskutecznem, wówczas olbrzymi budynek szklany w Se-denham, w którym odbyła się pierwsza wystawa powszechna, będzie zburzony, a ogród podzielony zostanie na place pod budowę domów. Jedynym sposobem uratowania kryształowego pałacu są znaczne ofiary pieniężne, lub zrzeknięcie się pobierania procentów przez akcyonariuszy. Zwyczajnym biegiem rzeczy szklany gmach, który przed 36-ciu laty za ósmy cud świata uchodził, opatrzył się, nie przedstawia już dzisiaj zająęcia, a nade wszystko nie mógł wytrzymać konkurencji z South-Kensington, z jego wystawami: rybołówstwa, higieniczną, wynalazków i kolonialną.

Francuzi uczą się na gwałt po niemiecku. Nikt obecnie nie może zostać oficerem bez dokładnej znajomości tego języka. Prócz tego we wszystkich średnich zakładach naukowych zaprowadzony został we Francji wykład obowiązkowy języka niemieckiego.

Pomnik kacerza. Rada miejska Rzymu odmówiła wyznaczenia odpowiedniego miejsca na wzniesienie pomnika Giordana Brunona. Fundusz na pomnik zebrany został ze składek publicznych.

Ogłoszenie policyi. W jednym z amerykańskich dzienników czytamy następujące ogłoszenie policyi: „Wczoraj murzyn, myjąc okno, wypadł z 3 piętra i głową uderzył o bruk.“

„Nastąpił z tego powodu wyłom w trotuarze. dziś ulegnie naprawie...“

Ze świata dziecięcego. — Proś Bożę, aby starość babei przedłużył. — Wolę prosić, aby ją zrobił młodą...

Imieniny. Pytał Henryś, na tydzień naprzód, kiedy jego imieniny.

— Jeszcze ośm razy musisz iść spać i obudzić się.

— To będę sypiał po południu, aby prędzej było...

Szczyt sumiennosci. W Bostonie jeden z księży, aby nie być posądzonym o plagiat, w kazaniach swoich n.e. robi żadnej cytaty bez wymienienia źródła swej wiedzy. Pewnego dnia zaczął ku wielkiemu zdziwieniu modlących się, modlitwę poranną następującemi słowy: „Dziękujemy Ci o Panie, żeś nam pozwolił znów oswobodzić się z więzów snu, nazwanego przez jednego z feljetonistów „Edinburgh Review“, „bratem śmierci“.

Własne telegramy Kurjera.

Wiedeń 27 lutego. Dobrze informowane źródła donoszą, że wysokość nadzwyczajnych kredytów wojskowych, jakie ministerium wojny zażąda od delegacji wspólnych, wyniesie 52,380.000 złr.

Austriacka delegacja zbierze się we wtorek o godz. 12 w południe, węgierska zaś tego samego dnia o g. 5 popołudniu.

Berlin 27 lutego. „Post“ przynosi bardzo ostry artykuł przeciw podwyższeniu rosyjskich cel żelaznych.

„Norddeutsche Allg. Zeitung“ donosi o telegramie papieża wystosowanym do nuncjusza w Monachium, w którym papież nakazuje nuucyuszowi, żeby starał się jak najusilniej zniewolić stronnictwo centrum do popierania siedmiolecia. Jest to zatem trzecie z rzędu pismo watykańskie odnoszące się do siedmiolecia.

Rzym 27 lutego. „Agenzia Stefani“ dowiaduje się, że hr. Robilant nie przyjął ofiarowanego mu przez króla posłannictwa, utworzenia nowego gabinetu.

Konstantynopol 27 lutego. Odjazd nadzwyczajnego tureckiego komisarza dla Bułgarii Riza beja i mającego mu towarzyszyć do Sofii Grekowa został na razie odroczone.

Berlin 27 lutego. Cesarz ma osobiście zagać sejm rzeszy niemieckiej.

Półurzędowe dzienniki mówią o odnowieniu przymierza Włoch z państwem niemieckiem i Austro-Węgrami, jako o czynnie dokonanym. „Kölnische Zeitung“ twierdzi, że Włochy zobowiązały się do czynnej pomocy na wypadek zaczepnej wojny ze strony Francji przeciw Niemcom, zaś do zachowania neutralności w razie takiejże wojny ze strony Rosji przeciw Austrii.

Budapeszt 27 lutego. Wychodząca tu „Revue de l'Orient“ otrzymuje z dobrego źródła z Sofii następujące telegraficzne doniesienie: Sobranie będzie w połowie marca zwołanem do Tirnowy. Istnieje zamiar, jak o tem słyhać w bułgarskich kołach rządowych, Bułgarię połączoną z Rumelią ogłosić jako niepodległe królestwo i wybrać ks. Aleksandra Battenberg na króla.

Berlin 27 lutego. Sesa sejmiku rzeszy będzie krótką. Jedynym przedmiotem obrad będą tylko przedłożenia wojskowe.

Zapowiadają zmianę gabinetu, w którym mają wziąć udział dwaj przewodcy stronnictwa narodowo-liberalnego, mianowicie: Beningsen jako minister spraw wewnętrznych, zaś Miquel jako minister skarbu.

Bukareszt 27 lutego. Armja rumuńska dozna znacznego wzmocnienia przez utworzenie nowych ośm pułków piechoty.

Warszawa 27 lutego. (Począł do granicy.) Straż graniczna ma ulegnąć zupełnej reorganizacji. Będzie ona więcej jak w dwójnasób pomnożoną, otrzyma czysto wojskowy charakter i podlecać będzie bezpośrednio ministerstwu wojny. Posterunki żandarmerji będą także bardzo znacznie powiększone.

Właśnie ogłoszono rozporządzenie policyjne, nakazujące pod surową karą, wszystkim podoficerom i żołnierzom rezerwy zawiadomić natychmiast odnośne władze policyjne o każdej zmianie miejsca pobytu.

Konstantynopol 27 lutego. Rokowania w sprawie bułgarskiej zostały zupełnie zerwane. Nelidov oświadczył, że cierpliwosć Rosyi jest wyczerpniętą. Porta obawia się wskutek tego jakiej niespodzianki w Macedonii lub w Bułgarii i dlatego usiłuje nawiązać rokowania w Sofii. (Patrz powyżej zamieszczony telegram z Budapesztu zawierający doniesienie „Revue de l'Orient“ z Sofii. Przep. red.)

Ajaccio 28 lutego. Bonapartysta Jean-dri stanął na czele uzbrojonej bandy powstańców. Wysłano wzmocnione oddziały wojska do Sartene w celu stłumienia buntu.

Główny redaktor i wydawca:

Kazimierz Bartoszewicz.

Odpowiedzialny Redaktor:

Bolesław Dembowski.



W. LIMANOWSKI
ZEGARMISTRZ W KRAKOWIE
w Sukiennicach Nr. 10, naprzeciw kościoła N. P. Maryi
poleca swój Zakład Zegarmistrzowski zaopatrzony w dobór
ZEGARKÓW KIESZONKOWYCH
z pierwszorzędných fabryk genewskich, oraz skład
zegarów ściennych, pendułowych i budzików francuskich.
samogrających szkatulek z fabryk szwajcarskich po 4, 6, 8.
10 itd. aryl, i przyjmuje się inne do reperacji.
Za każdy nowo nabyty zegarek i zegar ręczny lat dwa.

Przyjmuję wszelkie zamiany, reparacje uskuteczniłam najdokładniej
z 1-rocznem zaręczeniem.

ANTONI ROTHE

W KRAKOWIE

ulica Sławkowska 1. 13,

poleca Przewiel. Duchowieństwu i Szan. Publiczności własnego wyrobu

ŚWIECE

z czystego pszczelnego wosku

ozdobne i gładkie,

STOCZKI, PIERNIKI, MIÓD PRAŚNY,

Skład świec stearynowych, kościelnych i salonowych

z najlepszych fabryk

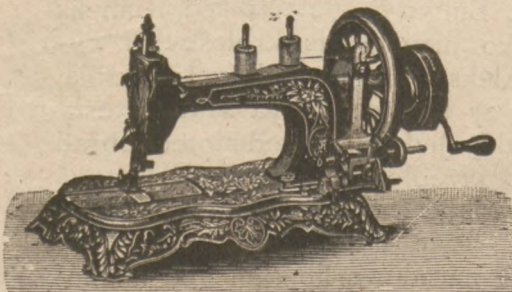
Ceny umiarkowane.

Zamówienia wykonuję jak najstaranniej i najszybciej.

POJE I RADOMSKI

Mechanicy

przy ulicy Sławkowskiej Nr. 1. w Krakowie,



zaopatrzony swój wielki skład w najpraktyczniejsze maszyny do szycia
wszystkich konstrukcji, oraz do obszywania dziurek, sprzedają takowe
na spłatę ratami: tygodniowo 1 złr., miesięcznie 4 złr., gotówką zaś
o 10% taniej

Gwarancja 5 lat.

Zamianę i gruntowną naprawę maszyn do szycia wszystkich konstrukcji,
choćby nie u nas kupionych, przyjmujemy. — Zarazem są zawsze
w zapasie części maszynowe, jako to: czołenka, rzemienie, igły,
oliwa maszynowa itd.

Zwracamy uwagę Szanownej Publiczności, iż wobec ustawy z dnia 15 Marca 1883 wszelką gwarancją tylko mechanicy dać
mogą, gdyż innym, niefachowcem, nie wolno jest utrzymywać choćby najmniejszych warsztatów.

< Na żądanie — ilustrowane cenniki i próbki szycia rozsyłamy „franco”. >

(16)

FERDYNAND KOSIBA

w Krakowie

ma zaszczyt donieść Szanownej Publiczności, że przeniósł swój magazyn sukien
męskich do Rynku Nr. 23 na I piętro nad
księgarnię Gebethnera i Sp., wykonywu-
jąc od lat kilkunastu w zakresie
wehłozące suknie, jakoto: kontusze, żupa-
ny, fraki, tużurki, atle węgierskie, mun-
dury urzędnicze i wojskowe i t. p. z gu-
stem i elegancją.

Dziękując za dotychczasowe względy,
polecam się i nadal Szanownej Publiczności
w przekonaniu, że wszelkim wy-
maganiom zadość uczynić potrafię.

Z wysokim szacunkiem
Ferdynand Kosiba.

DROBNE OGŁOSZENIA.

Za drobne ogłoszenia płaci się za pierw-
szy raz po 1 cent. od wyrazu, za razy na-
stępne o połowę niżej

Restauracya Turlinskiego w hotelu pod Różą
Obiad na Wtorek: Cytrynowa z ryżem,
muszelki z móżgu, sztufada z pirce z fa-
soli, wieprzowa z buraczkami, jabłka w
moregach, makaron domowy.

Apteka pod „Barankiem” W. Redyka w Kra-
kowie otrzymała na Skład następujące
środki wyrobu krajowego, polecane przez
powagi lekarskie jak: Krowiankę lwowską
I. K. Kubickiego i siodowy ekstrakt Trąbacz-
skiego z Kalisza, skuteczny w chorobach
piersiowych. (80-6-15)

Emma HELLMANN. Plac Dominikański Nr. 6.
Udziela nauki kroju i szycia sukien dam-
skich według najnowszej metody wiedeń-
skiej i przyjmuje wykonanie sukien dam-
skich. Ceny jak najprzystępniejsze.

Kursa pieniędzy i papierów publicznych.
Kraków, 23 lutego.

	płaca	żadają
Ruble rosyjskie papierowe za 100	114 50	115 50
Marki niemieckie	62 50	63 —
20-frankówki za sztukę	10 08	10 18
Oblig:		
Za 100 złr. wartości imiennej oprócz kuponu bież.		
Galic. obligacje indemniza- cyjne	103 —	104 25
4 1/2% gal. pożyczka krajowa	93 50	95 50
5% oblig. komun. gal. banku krajowego	99 50	100 50
Listy zastawne:		
4 1/2% listy gal. banku kra- jowego	96 25	97 25
5% galic. Tow. Kred. Ziem.	99 25	100 25
4 1/2% galic. Tow. Kred. Ziem.	98 75	99 60
4% galic. Tow. Kred. Ziem. nieokr.	95 50	96 75
4% galic. Tow. Kred. Ziem. 41 lat	92 50	93 50
4% galic. Tow. Kred. Ziem. 4 56 lat	92 —	93 —

	płaca	żadają
6% galic. Zakł. Kred. Ziem. 36 lat	98 75	99 75
5% galic. Banku Hipot. z 10% premi	100 —	101 —
5% galic. Banku Hipot. bez premi	98 —	99 —
Losy:		
Miasta Krakowa	16 50	17 50
„ Stanisławowa	27 —	28 50
Warszawa, d. 28 lutego 1883.		
Za 100 — Rubli wart. imie i. oprócz kup. bież.		
5% listy Tow. Kred. Ziem. I. serye duże	100 50	101 25
4% listy likwidacyjne	93 50	94 25
Telegram:		
Wiedeń, 28 lutego 1887.		
Renta wspólna pap. opod. 78-35 Akcyje kre- dytowe 274-60, Dukaty 6-01.		
Berlin, 28 lutego 1887.		
Guldeny austriackie 159-50, ruble 182-85.		

Rozkład jazdy

pociągów osobowych.

Odchodzą z Krakowa:

Do Lwowa: lokalny (w miejsce kursyjskie
go) godz. 6 m. 16 rano — osobowy godz. 10
m. 50 rano — pociąg goz. 9 minut 30
wieczór — mieszany g. 11 m. 1 wieczór.
Do Wieliczki: mieszany godz. 11 m. 19 rano.
Do Oświęcim: godz. 6 m. 47 (także do
Warszawy).
Do Wiednia: osobowy godz. 5 m. 59 rano —
(także przez Szczakowę do Mysłowic, przez
Oświęcim do Prus) kursyjski godz. 7 m. 17
rano (przez Oświęcim do Wrocławia) osobo-
wy godz. 9 m. 47 rano (także do Warszawy)
osobowy godz. 3 m. 22 po południu (także do
Szczakowy i Prus) kursyjski g. 9 m. 57 wieczór

Przychodzą do Krakowa:

Ze Lwowa: Mieszany godz. 5 m. 11 rano —
pospieszny godz. 6 m. 52 rano — osobowy
godz. 2 m. 37 po poł. — lokalny (w miejsce
kursyjskiego) godz. 8 m. 24 wieczór.
Z Wieliczki: mieszany godz. 7 m. 39 wie-
czorem.

Z Oświęcim: osobowy godz. 7 m. 23 rano.
Z Lundenburgu: (z Warszawy) godz. 5 m.
19 popoł.
Z Wiednia: kursyjski godz. 7 m. 47 rano —
osobowy godz. 10 m. 8 rano — (łączy się do
niego pociąg z Warszawy) kursyjski godz. 9
m. 10 wieczór — osobowy g. 10 m. 12.

Pociągi na kolei Transwersalnej

Odchodzą z Podgórze Płaszowa:

O godzinie 8 minut 28 rano do Skawiny,
Oświęcim, Suchy, Żywca, Nowego Sącza,
Zagórze
O godzinie 4 min. 34 po poł. do Skawiny,
Oświęcim.
O godzinie 7 min. 8 wieczór do Suchy, No-
wego Sącza, Zagórze.

Przychodzą do Podgórze Płaszowa:

O godzinie 9 min 12 rano z Zagórze, No-
wego Sącza, Suchy.
O godzinie 10 min 48 przed południem ze
Skawiny, Oświęcim.
O godzinie 7 min. 3 wieczór z Oświęcim,
Zagórze, Nowego Sącza, Suchy, Żywca.

Papier z fabryki Czerlańskiej.

W drukarni A. Kozińskiego w Krakowie.